

III. Hokkai bon uta

$\text{♩} = 104$

A

Picc.
Flöte
Fute

Oboe

Fagott
Bsn.

Es-Clar.
Clar. E♭/M♭

Clar. I/II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I

Trp. II/III

$\text{♩} = 104$

A

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I
Trb. I

Pos. II
Trb. II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.

Barit.

Bässe
Basses

Perc. II

Perc. III
Craves/Glocke (Kane) - unisono

6 **B**

Picc. Hal Do schta dosch ta

Flöte Flute Hal Do schta dosch ta

Oboe Hal Do schta dosch ta

Fagott Bsn. Hal Do schta dosch ta

Es-Clar. Clar. Eb/Mib Hal Do schta dosch ta

Clar. I/II *p* Hal Do schta dosch ta

Clar. III *p* Hal Do schta dosch ta

Baßclar. Basso Cl. *mf*

Allsax. Alto Sax. *p* Hal Do schta dosch ta

Tensax. Tenor Sax. *p* Hal Do schta dosch ta

Barsax. Bar. Sax. *mf*

Fgh. I/II Bugle I/II *p* Hal Do schta dosch ta

Trp. I

Trp. II/III

6 **B**

Corno I/II Hr. I/II Hal Do schta dosch ta

Corno III/IV Hr. III/IV Hal Do schta dosch ta

Pos. I Trb. I *ff* solo - hervortreten (bis Takt 17)

Pos. II Trb. II *mf*

Pos. III Trb. III *mf*

Tenorh. Euph. Hal Do schta dosch ta

Barit. Hal Do schta dosch ta

Bässe Basses

Perc. II *p* *f*

Perc. III *p*

Picc. *mf* "ha!"

Flöte / Flute *mf* "ha!"

Oboe *mf*

Fagott / Bsn.

Es-Clar. / Clar. Eb/Mib *mf*

Clar. I/II "ha!"

Clar. III "ha!"

Baßclar. / Basso Cl. *mf* *f*

Allsax. / Alto Sax. "ha!"

Tensax. / Tenor Sax.

Barsax. / Bar. Sax. *mf* *f*

Fgh. I/II / Bugle I/II "ha!"

Trp. I

Trp. II/III

Corno I/II / Hr. I/II

Corno III/IV / Hr. III/IV

Pos. I / Trb. I

Pos. II / Trb. II *mf* *f*

Pos. III / Trb. III *mf* *f*

Tenorh. / Euph.

Barit.

Bässe / Basses *mf* *f*

Perc. II *f*

Perc. III *f*



Picc. *f*

Flöte
Flute *f*

Oboe *f*

Fagott
Bsn. *f*

Es-Clar.
Clar. Eb/Mib *f*

Clar. I/II *f*

Clar. III *f*

Baßclar.
Basso Cl. *f*

Allsax.
Alto Sax. *f*

Tensax.
Tenor Sax. *f*

Barsax.
Bar. Sax. *f*

Fgh. I/II
Bugle I/II *f*

Trp. I

Trp. II/III *f*

MUSTER



Corno I/II
Hr. I/II *f*

Corno III/IV
Hr. III/IV *f*

Pos. I
Trb. I *f*

Pos. II
Trb. II *f*

Pos. III
Trb. III *f*

Tenorb.
Euph. *f*

Barit. *f*

Bässe
Basses *f*

Perc. II *f*

Perc. III *f*

Picc. Ha! Do schta dosch ta Ha!

Flöte Flute Ha! Do schta dosch ta Ha!

Oboe Ha! Do schta dosch ta Ha!

Fagott Bsn. Ha! Do schta dosch ta Ha!

Es-Clar. Clar. Eb/Mib Ha! Do schta dosch ta Ha!

Clar. I/II *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Clar. III *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Baßclar. Basso Cl. Ha! Do schta dosch ta Ha!

Allsax. Alto Sax. *f*

Tensax. Tenor Sax. *f*

Barsax. Bar. Sax. *f*

Fgh. I/II Bugle I/II *f*

Trp. I *f*

Trp. II/III *f*

Corno I/II Hr. I/II *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Corno III/IV Hr. III/IV *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Pos. I Trb. I *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Pos. II Trb. II *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Pos. III Trb. III *mp* Ha! Do schta dosch ta Ha!

Tenorh. Euph. *f*

Barit. *f*

Bässe Basses *f*

Perc. II *mp* *f* *mp* *f*

Perc. III *mp*

Picc. so re ka ra doschta *mf*

Flöte Flute so re ka ra doschta *mf*

Oboe so re ka ra doschta *mf*

Fagott Bsn. *mf* *f*

Es-Clar. Clar. Eb/Mib so re ka ra doschta *mf*

Clar. I/II so re ka ra doschta

Clar. III so re ka ra doschta

Baßclar. Basso Cl. *f*

Allsax. Alto Sax.

Tensax. Tenor Sax.

Barsax. Bar. Sax. *f*

Fgh. I/II Bugle I/II

Trp. I

Trp. II/III

Corno I/II Hr. I/II so re ka ra doschta

Corno III/IV Hr. III/IV so re ka ra doschta

Pos. I Trb. I so re ka ra doschta

Pos. II Trb. II so re ka ra doschta

Pos. III Trb. III so re ka ra doschta

Tenorh. Euph.

Barit.

Bässe Basses

Perc. II *mp* *f* *mp* *f*

Perc. III