

Tenor
Di quel - la pi - ra l'or - ren - do fo - co tut - te le

9 **1**

Picc.

Fl. I/II
mf

Oboe I/II
mf

Fagott
Bsn.
mf *p* *mf*

Es-Clar.
Clar. E♭/Mib

Clar. I/II
mf

Clar. III
p *p* *mf*

Baßclar.
Basso Cl.
mf *p* *mf*

Altsax.
Alto Sax.
p *p* *mf*

Tensax.
Tenor Sax.
p *p* *mf*

Barsax.
Bar. Sax.
mf *p* *mf*

Fgh. I/II
Bgl. I/II

Trp. I/II

Trp. III

1

Cor. I/II
Hr. I/II
p *p* *mf*

Cor. III/IV
Hr. III/IV
p *p* *mf*

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.
mf *p* *mf*

Bar.
mf *p* *mf*

F-Tuba
mf *p* *mf*

Bässe
Basses
mf *p* *mf*

Pauken
Timp.

Becken/Cym.
Bass Dr.

Tenor
fi - bre m'ar - se, av - am - pò! Em - pi, spe - gnete - la,

14

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott
Bsn.

Es-Clar.
Clar. E♭/Mib

Clar. I/II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bgl. I/II

Trp. I/II

Trp. III

Cor. I/II
Hr. I/II

Cor. III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.

Bar.

F-Tuba

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Becken/Cym.
Bass Dr.

19

Tenor
o ch'io tra po - co col san - gue vo - stro la spe - gne -

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott
Bsn.

Es-Clar.
Clar. E♭/M♭

Clar. I/II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bgl. I/II

Trp. I/II

Trp. III

Cor. I/II
Hr. I/II

Cor. III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.

Bar.

F-Tuba

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Becken/Cym.
Bass Dr.

29

Tenor
non - può fre - nar - mi il tuo mar - tir. Ma - dre in fe -

Picc.

Fl. I/II
Oboe I.
p *f*

Oboe I/II
p *f*

Fagott
Bsn.
f

Es-Clar.
Clar. E♭/M♭

Clar. I/II
I.
p *f*

Clar. III
f

Baßclar.
Basso Cl.
f

Altsax.
Alto Sax.
mf

Tensax.
Tenor Sax.
mf

Barsax.
Bar. Sax.
mf

Fgh. I/II
Bgl. I/II
I.
p *f*

Trp. I/II

Trp. III

Cor. I/II
Hr. I/II
mf

Cor. III/IV
Hr. III/IV
mf

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.
mf

Bar.
mf

F-Tuba
mf

Bässe
Basses
arco *pizz.*
mf

Pauken
Timp.
mf *f*

Becken/Cym.
Bass Dr.

li - ce, cor - ro a sal - var - ti, o te - co al -

34

Picc. *mf*

Fl. I/II *mf*

Oboe I/II *mf*

Fagott Bsn. *mf*

Es-Clar. Clar. E♭/Mib *mf*

Clar. I/II *mf*

Clar. III *mf*

Baßclar. Basso Cl. *mf*

Altsax. Alto Sax. *mf*

Tensax. Tenor Sax. *mf*

Barsax. Bar. Sax. *mf*

Fgh. I/II Bgl. I/II

Trp. I/II *mf*

Trp. III

Cor. I/II Hr. I/II *mf*

Cor. III/IV Hr. III/IV *mf*

Pos. I/II Trb. I/II

Pos. III Trb. III

Tenorh. Euph. *mf*

Bar. *mf*

F-Tuba *mf*

Bässe Basses *mf*

Pauken Timp.

Becken/Cym. Bass Dr.

Più vivo

Tenor

men - o cor - ro a mo - rir, o te - co al men corro a - mo -

38

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott
Bsn.

Es-Clar.
Clar. E♭/M♭

Clar. I/II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bgl. I/II

Trp. I/II

Trp. III

Cor. I/II
Hr. I/II

Cor. III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.

Bar.

F-Tuba

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Becken/Cym.
Bass Dr.

mf *p*

mf

f

f

arco

f

Tenor
rir, o te - co al men, o te - co a mo - *a piacere*

42

Picc.
ff

Fl. I/II
ff

Oboe I/II
ff

Fagott
Bsn.
ff

Es-Clar.
Clar. E♭/M♭
ff

Clar. I/II
ff

Clar. III
ff

Baßclar.
Basso Cl.
ff

Altsax.
Alto Sax.
ff

Tensax.
Tenor Sax.
ff

Barsax.
Bar. Sax.
ff

Fgh. I/II
Bgl. I/II
mf *p* *ff*

Trp. I/II
ff

Trp. III
ff

Cor. I/II
Hr. I/II
ff

Cor. III/IV
Hr. III/IV
ff

Pos. I/II
Trb. I/II
f *ff*

Pos. III
Trb. III
f *ff*

Tenorh.
Euph.
ff

Bar.
ff

F-Tuba
ff

Bässe
Basses
ff

Pauken
Timp.
ff

Becken/Cym.
Bass Dr.
ff

50

Tenor
Madre in - fe - li - ce,

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott
Bsn.

Es-Clar.
Clar. E♭/Mib

Clar. I/II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bgl. I/II

Trp. I/II

Trp. III

Cor. I/II
Hr. I/II

Cor. III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph.

Bar.

F-Tuba

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Becken/Cym.
Bass Dr.

50

Ruiz
mi! al - Far - mi! al - Far - mi! al - Far - mi! al - Far -

Tenorí

Bassi
mi! al - Far - mi! al - Far - mi! al - Far -