

- II. "Ach ich fühl's" -

Arie der Pamina aus dem 2. Aufzug

Andante

Pamina

Ach, ich fühl's es ist ver - schwun - den e - wig hin der Lie - be Glück, e - wig hin der Lie - be

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Clar. I

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax. I
Alto Sax. I

Altsax. II
Alto Sax. II

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Tenorh.
Euph.

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

7

Pamina
Glück! Nim - mer kommt ihr, Won - ne - stun - den, mei - nem - Her - zen mehr - zu - rück, mei - nem -

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Clar. I

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax. I
Alto Sax. I

Altsax. II
Alto Sax. II

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Tenorh.
Euph.

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pamina
Her - zen mei - nem Her - zen - mehr zu - rück! - Sieh, Ta-

Fl. I/II
Oboe I/II
Fagott I/II
Bsn. I/II

Clar. I
Clar. III
Baßclar.
Basso Cl.

Altsax. I
Alto Sax. I
Altsax. II
Alto Sax. II
Tensax.
Tenor Sax.
Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Corno I/II
Hr. I/II
Corno III/IV
Hr. III/IV

Tenorh.
Euph.
Baritonh.
Baritone
Bässe
Basses

Pamina
mi - no! die - se Trä - nen flie - ßen, Trau - ter, dir al - lein dir - al - lein! Fühlst du nicht der Lie - be

Fl. I/II
p *mf p*

Oboe I/II
p *mf p*

Fagott I/II
Bsn. I/II
mf p

Clar. I
mf p

Clar. III
mf p

Baßclar.
Basso Cl.
mf p

Altsax. I
Alto Sax. I
mf p

Altsax. II
Alto Sax. II
mf p

Tensax.
Tenor Sax.
mf p

Barsax.
Bar. Sax.
mf p

Fgh. I/II
Bugle I/II
p *mf p*

18

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Tenorh.
Euph.
mf p

Baritonh.
Baritone
mf p

Bässe
Basses
mf p

23

Pamina

Seh - nen, der Lie - be Seh - nen, so wird Ru - he, so wird Ruh im ³To - de sein; sein, du nicht der Lie - be

Fl. I/II

cresc. *f*

Oboe I/II

cresc. *f*

Fagott I/II
Bsn. I/II

cresc. *f*

Clar. I

f

Clar. III

f

Baßclar.
Basso Cl.

cresc. *f*

Altsax. I
Alto Sax. I

f

Altsax. II
Alto Sax. II

f

Tensax.
Tenor Sax.

f

Barsax.
Bar. Sax.

cresc. *f*

Fgh. I/II
Bugle I/II

23

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Tenorh.
Euph.

f

Baritonh.
Baritone

f

Bässe
Basses

f