

"Trinklied" - "Libiamo ne' lieti calici..."

Duett Violetta und Alfredo aus dem I. Akt der Oper von Giuseppe Verdi
Text von Francesco Maria Piave - Arrangiert von Erich Pichorner jun.

Violetta (Sopran)

Alfredo (Tenor)

Allegretto ♩ = 69

Piccolo Piccolo

Flöte I/II Flute I/II

Oboe I/II

Fagott I/II Bassoon I/II

Es-Clarinette Clarinet E♭/M♭

Clarinete I in B Clarinet I B♭/S♭

Clarinete II in B Clarinet II B♭/S♭

Clarinete III in B Clarinet III B♭/S♭

Baßclarinette in B Basso Clarinet B♭/S♭

Altsaxophon I/II in Es Alto Saxophone E♭/M♭

Tenorsaxophon in B Tenor Saxophone B♭/S♭

Baritonsaxophon in Es Baritone Sax. E♭/M♭

Flügelhorn I/II in B Bugle I/II B♭/S♭

Trompete I/II in B Trumpet I/II B♭/S♭

Trompete III in B Trumpet III B♭/S♭

Allegretto ♩ = 69

Corno I/II in F Horn I/II F/Fa

Corno III/IV in F Horn III/IV F/Fa

Posaune I/II in C Trombone I/II

Posaune III in C Trombone III

Tenorhorn in B Euphonium B♭/S♭

Baritonhorn in C Baritone

Baße/Kontrabass in C Tuba/String Bass

Pauken B - F - Es Timpani B♭/S♭ - F/Fa - E♭/M♭

Gr. Tr./Triangel/Becken Gran C./Triangle/Cymbal

Sopranen

Alto

Tenore

Bass



Soprano

Tenor

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet E♭/M♭

Clar. I

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

ppp

f

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorb.
Euph. B♭/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani

Alto

Tenori

Bassi

ppp

f

Soprano

Tenor

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet E♭/M♭

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorb.
Euph. B♭/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani

Alto

Tenori

Bassi

Soprano

Tenor *con grazia* *leggerissimo*
 Li - bia - mo, li - bia - mo ne' lie - ti ca

Picc. **A**

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
 Bsn. I/II

Es-Clar.
 Clarinet Ek/Mb

Clar. I

Clar. II *pp*

Clar. III *pp*

BaßClar.
 Basso Cl. *pp*

Altsax.
 Alto Sax. *pp*

Tensax.
 Tenor Sax.

Barsax.
 Bar. Sax. *pp*

Fgh. I/II
 Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

Corno I/II **A** *pp*

Corno III/IV *pp*

Pos. I/II
 Trb. I/II *pp*

Pos. III
 Trb. III *pp*

Tenorb.
 Euph. Bb/Sib

Baritonh.
 Baritone *pp*

Bässe
 Basses *pp*

Pauken
 Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
 Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani
 Alto

Tenori

Bassi

Soprano

Tenor
li - ci, che la bel - lez - za in - fio - ra: è la fug -

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ek/Mb

Clar. I
I₁
pp

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

29

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani
Alto

Tenori

Bassi

Soprano

Tenor
ge - vol fug - ge - vol o - ra s'i ne - bril a vo - lu - ta.

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ek/Mb

Clar. I
pp

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

36

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorb.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani
Alto

Tenori

Bassi

Soprano

Tenor

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ek/Mb

Clar. I

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

L - *biam* - *ne'* - *dol - ci* - *fre* - *mi - ti* - *che* - *su - sci - ta* - *ra*

legato

p

pp

pp

Fagott I

pp

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorb.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani
Alto

Tenori

Bassi

Soprano

Tenor *(Indicando Violetta)*
 mor - re, poi ché quel - lo - chio al co - re on - ni po -

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
 Bsn. I/II

Es-Clar.
 Clarinet Ek/Mb

Clar. I

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
 Basso Cl.

Altsax.
 Alto Sax.

Tensax.
 Tenor Sax.

Barsax.
 Bar. Sax.

Fgh. I/II
 Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

Corno I/II
 Hr. I/II

Corno III/IV
 Hr. III/IV

Pos. I/II
 Trb. I/II

Pos. III
 Trb. III

Tenorbh.
 Euph. Bb/Sib

Baritonh.
 Baritone

Bässe
 Basses

Pauken
 Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
 Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani
 Alto

Tenori

Bassi

Soprano

Tenor
ten - te va... Li - bia mo, a - mo - re, a - mor fra i

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ek/Mb

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

57

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani

Alto

Tenori

Bassi

B

p

solo

MUSTER

Soprano

Tenor
ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vra.

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ek/Mb

Clar. I

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

MUSTER

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani

Alto

Tenori

Bassi

Ah! — Li - biam, a

Ah! — Li - biam, a

Ah! — Li - biam, a

Ah! — Li - biam, a

Soprano

Tenor

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ev/Mb

Clar. I

Clar. II

Clar. III

BaßClar.
Basso Cl.

Altsax.
Alto Sax.

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

Corno I/II
Hr. I/II

Corno III/IV
Hr. III/IV

Pos. I/II
Trb. I/II

Pos. III
Trb. III

Tenorh.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone

Bässe
Basses

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Tg./Bck
Gr. C./Tg./Cymb.

Soprani

Alto

Tenori

Bassi

mor fra' ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vra!

mor fra' ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vra!

mor fra' ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vra!

Soprano
vo - i - tra vo - i so - prò di - vi de - re il tem - po

Tenor
vo - i - tra vo - i so - prò di - vi de - re il tem - po

Picc.
C

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Es-Clar.
Clarinet Ek/Mb

Clar. I
solo
pp

Clar. II
pp

Clar. III
pp

BaßClar.
Basso Cl.
pp

Altsax.
Alto Sax.
pp

Tensax.
Tenor Sax.

Barsax.
Bar. Sax.
pp

Fgh. I/II
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

Corno I/II
Hr. I/II
pp

Corno III/IV
Hr. III/IV
pp

Pos. I/II
Trb. I/II
pp

Pos. III
Trb. III
pp

Tenorf.
Euph. Bb/Sib

Baritonh.
Baritone
pp

Bässe
Basses
pp

Pauken
Timp.

Gr. Tr./Trg./Bck
Gr. C./Trg./Cymb.

Soprani
Alto

Tenori

Bassi