

21 *pp* *f*

Azucena
 gio - a in - tor no e - che - gia - no; cin - ta di sgher - ri

Fl. *a I* *pp*

Oboe I/II *pp* *marcato*

Fagott I/II
 Bsn. I/II *pp* *marcato*

Solo-Clar. *pp* *marcato*

Clar. I *pp* *marcato*

Clar. II *pp* *marcato*

Clar. III *pp* *marcato*

Baßclar. *pp* *marcato*

Altsax. I/II *pp* *marcato*

Tensax. *pp* *marcato*

Barsax. *pp* *marcato*

Fgh. I

Fgh. II

Cor. I *pp* *marcato*

Cor. II *pp* *marcato*

Ten. Ten.Tb. *pp* *marcato*

Bar. *pp* *marcato*

Basses *pp* *marcato*

Cb. *pp* *marcato*

MUSTERPARTITUR

31 C

Azucena
don - na s'a - van - za; si - ni - stra splen - de sui

Fl.
a 2 *tr*

Oboe I/II
a 2 *tr*

Fagott I/II
Bsn. I/II

Solo-Clar.
a 2 *tr*

Clar. I
31 *pp*

Clar. II
pp

Clar. III
pp

Baßclar.
pp

Altsax. I/II
31 C *pp*

Tensax.

Barsax.

Fgh. I

Fgh. II

Cor. I
pp

Cor. II
pp

Ten.
Ten.Tb.
31 C

Bar.
pp

Basses
pp

Cb.
pp

40

Azucena

vol - ti or - ri - bi - li la te - tra fiam - ma - che s'al - za, che s'al - za al

Fl.

Oboe I/II

Fagott I/II
Bsn. I/II

Solo-Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh. I

Fgh. II

Cor. I

Cor. II

Ten.
Ten.Tb.

Bar.

Basses

Cb.

tr

a 2

I.

pp

pp

pp

pp

MUSTERPARTITUR

49 **D**

Azucena
ciel, che s'al - za al ciel!

Fl. *a 2* *f* *a 1* *p*

Oboe I/II *a 2* *f* *a 1* *p*

Fagott I/II
Bsn. I/II *f*

Solo-Clar. *f* *a 1* *p*

Clar. I *f* *p*

Clar. II *f* *p*

Clar. III *f* *p*

Baßclar. *f* *p*

D

Altsax. I/II *pp* *f* *p*

Tensax. *pp* *f*

Barsax. *f*

Fgh. I *pp* *f*

Fgh. II *pp* *f*

Cor. I *f* *p*

Cor. II *f* *p*

D

Ten. Ten.Tb. *pp* *f* *p*

Bar. *f* *p*

Basses *f* *p*

Cb. *f* *p*

