

# II. Introduction & Szene

Arr. Michael Seeber

**Allegro con brio**  $\text{♩} = 112$  **1**

Picc. *ff*

Fl. I/II *ff*

Oboe I/II *ff*

Fagott I/II  
Bsn. I/II *ff*

Es-Clar.  
Clar. Eb/Mib *ff*

Clar. I *ff*

Clar. II *ff*

Clar. III *ff*

Baßclar.  
Basso Cl. *ff*

Altsax.  
Alto Sax. *ff*

Tensax.  
Tenor Sax. *ff*

Barsax.  
Bar. Sax. *ff*

Fgh. I/II  
Bugle/II *ff*

Trp. I *ff*

Trp. II/III *ff*

**Allegro con brio** *ff* **1**

Corno I/II  
Hr. I/II  $\text{♩} = 112$  *ff*

Corno III/IV  
Hr. III/IV *ff*

Pos. I/II  
Trb. I/II *ff*

Pos. III  
Trb. III *ff*

Tenorh. I/II  
Euph. I/II *ff*

Barit. *ff*

Tuba F/Fa *ff*

Bässe  
Basses *ff*

*brillante*

6 Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. E $\flat$ /Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugel/II

Trp. I

Trp. II/III

6 *brillante*

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses

11

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. E $\flat$ /Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugel/II

Trp. I

Trp. II/III

11

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses



Picc. *mf*

Fl. I/II *mf*

Oboe I/II *mf*

Fagott I/II  
Bsn. I/II *mf*

Es-Clar.  
Clar. E $\flat$ /Mib *mf*

Clar. I *mf*

Clar. II *mf*

Clar. III *mf*

Baßclar.  
Basso Cl. *mf*

Altsax.  
Alto Sax. *mf*

Tensax.  
Tenor Sax. *mf*

Barsax.  
Bar. Sax. *mf*

Fgh. I/II  
Bugel/II

Trp. I *mf*

Trp. II/III *mf*

21

Corno I/II  
Hr. I/II *mf*

Corno III/IV  
Hr. III/IV *mf*

Pos. I/II  
Trb. I/II *mf*

Pos. III  
Trb. III *mf*

Tenorh. I/II  
Euph. I/II *mf*

Barit. *mf*

Tuba F/Fa *mf*

Bässe  
Basses *mf*

26 **3**

Picc.  
Fl. I/II  
Oboe I/II  
Fagott I/II  
Bsn. I/II  
Es-Clar.  
Clar. E♭/Mib  
Clar. I  
Clar. II  
Clar. III  
Baßclar.  
Basso Cl.  
Altsax.  
Alto Sax.  
Tensax.  
Tenor Sax.  
Barsax.  
Bar. Sax.  
Fgh. I/II  
Bugle/II  
Trp. I  
Trp. II/III

26 **3**

Corno I/II  
Hr. I/II  
Corno III/IV  
Hr. III/IV  
Pos. I/II  
Trb. I/II  
Pos. III  
Trb. III  
Tenorh. I/II  
Euph. I/II  
Barit.  
Tuba F/Fa  
Bässe  
Basses

31

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. E $\flat$ /Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugle I/II

Trp. I

Trp. II/III

31

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses

4

4

Corno I

*p*

Corno I

*p*

36

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. E♭/Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugel/II

Trp. I

Trp. II/III

36

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses



46

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. E $\flat$ /Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugel/II

Trp. I

Trp. II/III

46

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses

51

Picc.

Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. E $\flat$ /Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugel/II

Trp. I

Trp. II/III

51

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses





Duca  
bel - la in - cog - ni - ta bor - ghe - se tocca - re il fin dell' av - ven - tu - ra io vo - glio.

Borsa  
Di quel - la

Picc.  
Fl. I/II

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. Eb/Mib

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Barsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugle/II

Trp. I

Trp. II/III

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh. I/II  
Euph. I/II

Barit.

Tuba F/Fa

Bässe  
Basses