

# "Dies Bildnis ist bezaubernd schön..."

Arie des Tamino aus dem I. Aufzug der Oper "Die Zauberflöte"  
von Wolfgang Amadeus Mozart - Text von Emanuel Schikaneder  
Bearbeitung für Bläserbesetzung von Michael Seeber

**Larghetto**

Tamino  
Tenor solo

Dies Bild - nis ist be - zau - bernd schön, wie noch kein Au - ge je ge - sehn! Ich

Flöte I/II  
Flute I/II

Oboe

Fagott I/II  
Bassoon I/II

Clarinetten I in B  
Clarinet I Bb/Sib

Clarinetten II in B  
Clarinet II Bb/Sib

Clarinetten III in B  
Clarinet III Bb/Sib

Baßclarinette in B  
Basso Clarinet Bb/Sib

**Larghetto**

Altsaxophon I/II in Es  
Alto Saxophone I/II Eb/Mib

Tenorsaxophon in B  
Tenor Saxophone Bb/Sib

Baritonsaxophon in Es  
Baritone Sax. Eb/Mib

Flügelhorn I/II in B  
Bugle (Cornet) Bb/Sib

Horn I/II in F  
Corno I/II F/Fa

**Larghetto**

Tenorhorn in B  
Tenor Tuba Bb/Sib

Bass/Kontrabass in C  
Bass/String Bass

7

Tamino  
 fühl es, ich fühl es, wie dies Göt - ter - bild mein Herz \_\_\_\_\_ mit neu - er Re - gung füllt, mein Herz \_\_\_\_\_ mit

Fl. I/II  
*sfp*

Oboe  
*sfp*

Fagott I/II  
 Bsn. I/II  
*sfp*

Clar. I  
*sfp* *p*

Clar. II  
*sfp*

Clar. III  
*sfp*

Baßclar.  
*sfp*

Altsax. I/II  
*sfp*

Tensax.  
*sfp*

Barsax.

Fgh.  
*a 2* *sfp* *I.* *p*

Cor. I/II  
*sfp* *p* *a 2*

Ten.Tb.  
*sfp*

Bass  
*sfp*

14

Tamino  
neu - er Re - gung füllt. Dies et - was kann ich zwar nicht nen - nen, doch föhl ich's hier wie Feu - er

Fl. I/II

Oboe

Fagott I/II  
Bsn. I/II

14 *div.* *sol*

Clar. I

Clar. II *div.*

Clar. III

Baßclar.

14

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh.

Cor. I/II <sup>1.</sup>

14

Ten.Tb.

Bass

Tamino

bren-nen: soll die Em-pfin - dung Lie-be sein? soll die Em-pfin - dung Lie-be sein? Ja,

Fl. I/II

Oboe

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.

Altsax. I/II

Tensax.

Barsax.

Fgh.

Cor. I/II

Ten.Tb.

Bass

MUSTERPARTITUR

27

Tamino  
ja, die Lie - be ist's al - lein, die Lie - be die Lie - be die Lie - be ist's al -

Fl. I/II  
*p* *sfp* *f* *p*

Oboe  
*fp* *f* *p*

Fagott I/II  
*fp*

Clar. I  
*p* *sfp* *f*

Clar. II  
*p* *sfp* *f* *p*

Clar. III  
*p* *sfp* *f* *p*

Baßclar.  
*p* *sfp* *f* *p*

Altsax. I/II  
*p* *sfp* *f* *p*

Tensax.  
*p* *sfp* *f* *p*

Barsax.  
*p* *sfp* *f*

Fgh.  
*fp*

Cor. I/II  
*a 2*  
*fp* *f*

Ten.Tb.  
*p* *fp* *f*

Bass  
*p* *sfp* *f* *p*

Tamino  
lein! O, wenn ich sie nur fin-den könn - te! O, wenn sie doch schon vor mir

Fl. I/II  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Oboe  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Fagott I/II  
Bsn. I/II  
*p* *p*

Clar. I  
*p* *cresc.* *p* *cresc.*

Clar. II  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Clar. III  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Baßclar.  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Altsax. I/II  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Tensax.  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Barsax.  
*f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Fgh.  
*a 2*  
*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Cor. I/II  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Ten.Tb.  
*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Bass  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

39

Tamino  
stän - de! Ich wür - de, wür - de, warm und rein, was wür - de ich?

Fl. I/II  
*f p*

Oboe  
*f p*

Fagott I/II  
Bsn. I/II  
*p*

Clar. I  
*p*

Clar. II  
*f p*

Clar. III  
*f p*

Baßclar.  
*f p*

Altsax. I/II  
*f p*

Tensax.  
*f p*

Barsax.  
*f p*

Fgh.  
*f*

Cor. I/II  
*f p*

Ten.Tb.  
*f p*

Bass  
*f p*

