

## Introduzione des I. Aktes der Oper "Nabucodonosor" von Giuseppe Verdi

**Allegro mosso**

**Instrument List:**

- Piccolo
- Flöte / Flute
- Oboe I/II
- Fagott I/II / Bassoon I/II
- Es-Clarinette / Clarinet Eb/Mib
- Solo-Clarinette in B / Solo Clarinet Bb/Sib
- Clarinette I in B / Clarinet I Bb/Sib
- Clarinette II in B / Clarinet II Bb/Sib
- Clarinette III in B / Clarinet III Bb/Sib
- Baßclarinette in B / Bass Clarinet Bb/Sib
- Altsaxophon I/II in Es / Alto Saxophone Eb/Mib
- Tenorsaxophon in B / Tenor Saxophone Bb/Sib
- Baritonsaxophon in Es / Baritone Sax. Eb/Mib
- Flügelhorn I/II in B / Bugle I/II Bb/Sib
- Trompete I/II in B / Trumpet I/II Bb/Sib
- Trompete III in B / Trumpet III Bb/Sib
- Corno I/II in F / Horn I/II F/Fa
- Corno III/IV in F / Horn III/IV F/Fa
- Posaune I/II in C / Trombone I/II
- Posaune III in C / Trombone III
- Tenorhorn in B / Euphonium Bb/Sib
- Baritonhorn in C / Baritone
- Tuba in F / Basso F/Fa
- Bässe/Kontrabass in C / Tuba/String Bass
- Pauken Es - B / Timpani Eb/Mib - Bb/Sib
- Bass Drum / Gran Cassa

Picc. *ff*

Fl. *f* *ff*

Oboe I/II *ff*

Fagott I/II  
Bsn. I/II *ff* *f* *ff*

Es-Clar.  
Clar. E♭/M♭ *f* *ff*

Solo Clar. *f* *ff* *div.*

Clar. I *f* *ff* *div.*

Clar. II *f* *ff* *div.*

Clar. III *f* *ff* *div.*

Baßclar.  
Basso Cl. *f* *ff*

Altsax.  
Alto Sax. *f* *ff*

Tensax.  
Tenor Sax. *f* *ff*

Borsax.  
Bar. Sax. *f* *ff*

Fgh. I/II  
Bugle I/II *f* *ff*

Trp. I/II *ff* *f* *ff*

Trp. III *ff* *f* *ff*

Corno I/II  
Hr. I/II *f* *ff* *a<sup>2</sup>*

Corno III/IV  
Hr. III/IV *a<sup>2</sup>*

Pos. I/II  
Trb. I/II *ff* *f* *ff*

Pos. III  
Trb. III *ff* *f* *ff*

Tenorh.  
Euph. *f* *ff*

Borist. *f* *ff*

Tuba F/Fa *ff* *f* *ff*

Bösse  
Bosses *ff* *tutti* *f* *ff*

Pauken  
Timp. *tr*

Bass Dr.  
Gr. C. *f* *ff*

11

Picc.

Fl.

Oboe I/II

Fagott I/II  
Bsn. I/II

Es-Clar.  
Clar. Eb/Mb

Solo Clar.

Clar. I

Clar. II

Clar. III

Baßclar.  
Basso Cl.

Altsax.  
Alto Sax.

Tensax.  
Tenor Sax.

Borsax.  
Bar. Sax.

Fgh. I/II  
Bugle I/II

Trp. I/II

Trp. III

11

Corno I/II  
Hr. I/II

Corno III/IV  
Hr. III/IV

Pos. I/II  
Trb. I/II

Pos. III  
Trb. III

Tenorh.  
Euph.

Borif.

Tuba F/Fa

Bösse  
Bosses

Pauken  
Timp.

Bass Dr.  
Gr. C.

A

16

Picc.  
Fl.  
Oboe I/II  
Fagott I/II  
Bsn. I/II  
Es-Clar.  
Clar. Eb/Mib  
Solo Clar.  
Clar. I  
Clar. II  
Clar. III  
Baßclar.  
Basso Cl.  
Altsax.  
Alto Sax.  
Tensax.  
Tenor Sax.  
Barsax.  
Bar. Sax.  
Fgh. I/II  
Bugle I/II  
Trp. I/II  
Trp. III

A

16

Corno I/II  
Hr. I/II  
Corno III/IV  
Hr. III/IV  
Pos. I/II  
Trb. I/II  
Pos. III  
Trb. III  
Tenorh.  
Euph.  
Barit.  
Tuba F/Fa  
Bässe  
Basses  
Pauken  
Timp.  
Bass Dr.  
Gr. C.

A

Soprani  
Tenori  
Bassi

Gli ar - re - di fe - sti - vi giù ca - da - no in - fran - ti, il  
Gli ar - re - di fe - sti - vi giù ca - da - no in - fran - ti, il  
Gli ar - re - di fe - sti - vi giù ca - da - no in - fran - ti, il

Picc.  
Fl.  
Oboe I/II  
Fagott I/II  
Bsn. I/II  
Es-Clar.  
Clar. E♭/M♭  
Solo Clar.  
Clar. I  
Clar. II  
Clar. III  
Baßclar.  
Basso Cl.  
Altsax.  
Alto Sax.  
Tensax.  
Tenor Sax.  
Barsax.  
Bar. Sax.  
Fgh. I/II  
Bugle I/II  
Trp. I/II  
Trp. III

Corno I/II  
Hr. I/II  
Corno III/IV  
Hr. III/IV  
Pos. I/II  
Trb. I/II  
Pos. III  
Trb. III  
Tenorh.  
Euph.  
Barit.  
Tuba F/Fa  
Bässe  
Basses  
Pauken  
Timp.  
Bass Dr.  
Gr. C.  
Soprani  
Tenori  
Bassi

po - pol di Giu - da di lut - to s'am - mun - ti! Mi -  
po - pol di Giu - da di lut - to s'am - mun - ti! Mi -  
po - pol di Giu - da di lut - to s'am - mun - ti! Mi - ni - stro del

Picc.  
Fl.  
Oboe I/II  
Fagott I/II  
Bsn. I/II  
Es-Clar.  
Clar. E♭/Mib  
Solo Clar.  
Clar. I  
Clar. II  
Clar. III  
Baßclar.  
Basso Cl.  
Altsax.  
Alto Sax.  
Tensax.  
Tenor Sax.  
Barsax.  
Bar. Sax.  
Fgh. I/II  
Bugle I/II  
Trp. I/II  
Trp. III

Corno I/II  
Hr. I/II  
Corno III/IV  
Hr. III/IV  
Pos. I/II  
Trb. I/II  
Pos. III  
Trb. III  
Tenorh.  
Euph.  
Barit.  
Tuba F/Fa  
Bässe  
Basses  
Pauken  
Timp.  
Bass Dr.  
Gr. C.

Soprani  
Tenori  
Bassi

ni - stro del li - ra del Nu - me sde - gna - to il re - ge d'As -  
ni - stro del li - ra del Nu - me sde - gna - to il re - ge d'As -  
li - ra del Nu - me sde - gna - to il re - ge d'As - si - ria su

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Oboe I/II *ff* *a 2*

Fagott I/II Bsn. I/II *ff* *a 2*

Es-Clar. Clar. Eb/Mib *ff*

Solo Clar. *ff* *Tutti*

Clar. I *ff* *Tutti*

Clar. II *ff* *Tutti*

Clar. III *ff* *Tutti*

Baßclar. Basso Cl. *ff*

Altsax. Alto Sax. *ff* *a 2*

Tensax. Tenor Sax. *ff* *a 2*

Barsax. Bar. Sax. *ff*

Fgh. I/II Bugle I/II *ff* *a 2*

Trp. I/II *ff* *a 2*

Trp. III *ff*

Corno I/II Hr. I/II *ff*

Corno III/IV Hr. III/IV *ff*

Pos. I/II Trb. I/II *ff*

Pos. III Trb. III *ff*

Tenorh. Euph. *ff*

Barit. *ff*

Tuba F/Fa *ff*

Bässe Bases *ff* *tutti*

Pauken Timp. *ff*

Bass Dr. Gr. C. *ff*

Soprani  
si - ria su noi già piom - bøl Di bar - ba - re schie - re la - tro - ce u - lu - la - to nel

Tenori  
si - ria su noi già piom - bøl Di bar - ba - re schie - re la - tro - ce u - lu - la - to nel

Bassi  
noi già piom - bøl Di bar - ba - re schie - re la - tro - ce u - lu - la - to nel

Picc.  
Fl.  
Oboe I/II  
Fagott I/II  
Bsn. I/II  
Es-Clar.  
Clar. E♭/M♭  
Solo Clar.  
Clar. I  
Clar. II  
Clar. III  
Baßclar.  
Basso Cl.  
Altsax.  
Alto Sax.  
Tensax.  
Tenor Sax.  
Barsax.  
Bar. Sax.  
Fgh. I/II  
Bugle I/II  
Trp. I/II  
Trp. III

Muster

Corno I/II  
Hr. I/II  
Corno III/IV  
Hr. III/IV  
Pos. I/II  
Trb. I/II  
Pos. III  
Trb. III  
Tenorh.  
Euph.  
Barit.  
Tuba F/Fa  
Bässe  
Basses  
Pauken  
Timp.  
Bass Dr.  
Gr. C.

Soprani  
Tenori  
Bassi

san - to de - lu - bro del Nu - me tuo -  
san - to de - lu - bro del Nu - me tuo -  
san - to de - lu - bro del Nu - me tuo -

Picc.  
Fl.  
Oboe I/II  
Fagott I/II  
Bsn. I/II  
Es-Clar.  
Clar. Eb/Mib  
Solo Clar.  
Clar. I  
Clar. II  
Clar. III  
Baßclar.  
Basso Cl.  
Altsax.  
Alto Sax.  
Tensax.  
Tenor Sax.  
Barsax.  
Bar. Sax.  
Fgh. I/II  
Bugle I/II  
Trp. I/II  
Trp. III

Muster

Corno I/II  
Hr. I/II  
Corno III/IV  
Hr. III/IV  
Pos. I/II  
Trb. I/II  
Pos. III  
Trb. III  
Tenorh.  
Euph.  
Barit.  
Tuba F/Fa  
Bässe  
Basses  
Pauken  
Timp.  
Bass Dr.  
Gr. C.  
Soprani  
Tenori  
Bassi